

2020



# LENGUA CASTELLANA MODULO GRADO 5°

**GUÍAS Y TALLERES DE LENGUA CASTELLANA PARA EL GRADO 5°**

DOCENTE: SOLANLLY RAMIREZ DAVID



PRIMERO	<b>ÁREA DE: LENGUA CASTELLANA DOCENTE: SOLANLly RAMIREZ DAVID</b>
EJE TEMATICO	Cuenta cuentos Comprensión e interpretación textual
OBJETIVO(S)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar la estructura y los elementos narrativos en un texto.</li><li>• Utilizar adecuadamente la tilde diacrítica.</li><li>• Mejorar caligrafía y ortografía en sus escritos.</li></ul>
EVALUACIÓN	A través del desarrollo y la práctica de las actividades propuestas. Las actividades se imprimen y se desarrollan en el cuaderno de lengua castellana como fichas de trabajo.
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Género narrativo</li><li>➤ Comprensión lectora</li><li>➤ ortografía</li></ul> <a href="https://youtu.be/h2NX7TE5gg8">https://youtu.be/h2NX7TE5gg8</a> <a href="https://youtu.be/poL1-HEfdXU">https://youtu.be/poL1-HEfdXU</a> <a href="https://youtu.be/97VZktM2IdU">https://youtu.be/97VZktM2IdU</a>

ACTIVIDAD 1

**La narración literaria**

**Nasruddin**

*Nasruddin se ganaba la vida vendiendo huevos. Entró una persona en su tienda y le dijo: —Adivina lo que llevo en la mano.*

*—Dame una pista —dijo Nasruddin.*

*—Te daré más de una: tiene la forma de un huevo, sabe como un huevo y huele como un huevo. Por dentro es blanco y amarillo. Antes de cocerlo es líquido y, una vez cocido, es espeso. Además, ha sido puesto por una gallina...*

*—¡Ya lo tengo! —dijo Nasruddin, —¡es una clase de pastel!*

Anthony de Mello  
 El canto del pájaro  
 Sal Terrae



**1** Lee y contesta las cuestiones que se plantean:

- ¿Qué personajes intervienen en esta historia? \_\_\_\_\_
- ¿Dónde se desarrolla? \_\_\_\_\_
- ¿Qué relación tiene el lugar con Nasruddin? \_\_\_\_\_

**2** Deduce cómo es Nasruddin y escribe una frase para definirlo.

Nasruddin es \_\_\_\_\_

**3** Completa la información del recuadro.

El **texto** de Anthony de Mello es **narrativo** porque \_\_\_\_\_

**4** Localiza las partes de una narración en la historia de Nasruddin y completa el cuadro.

	Desde _____ hasta «vendiendo huevos.»	En esta primera parte se presenta _____
<b>Nudo</b>	Desde _____ hasta _____	_____
	Desde «—¡Ya! _____ hasta _____	_____

**5** Subraya en rojo las partes del texto en las que interviene el narrador y di si cuenta los hechos...

- a) En tercera persona.                      b) En primera persona.                      c) En segunda persona.

**6** ¿A qué género narrativo pertenece este fragmento? Justifica tu respuesta.

\_\_\_\_\_

**7** Cuenta una historia que te haya ocurrido al comprar algo en una tienda. ¿Qué persona usas al narrar?

\_\_\_\_\_

➤ Escribirlo en letra cursiva con buena caligrafía y ortografía.

ACTIVIDAD 2

Escribe un cuento fijándote en los dibujos.

Ten en cuenta las partes en las que se divide un cuento:

- **Introducción:** cómo empieza
  - **Nudo:** qué ocurre
  - **Desenlace:** cómo termina.
- No olvides poner un título.

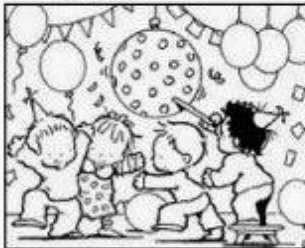
Título: \_\_\_\_\_

**- Introducción**



Érase una vez \_\_\_\_\_

**- Nudo**



Y entonces \_\_\_\_\_

**- Desenlace**



Al final \_\_\_\_\_

ACTIVIDAD 3

LA NARRACION

Narrar es contar con palabras en forma oral o escrita una historia que puede ser real o inventada por quien la cuenta.

PARTES DE LA NARRACION

Toda narración tiene un comienzo, un nudo o desarrollo y un desenlace o final.

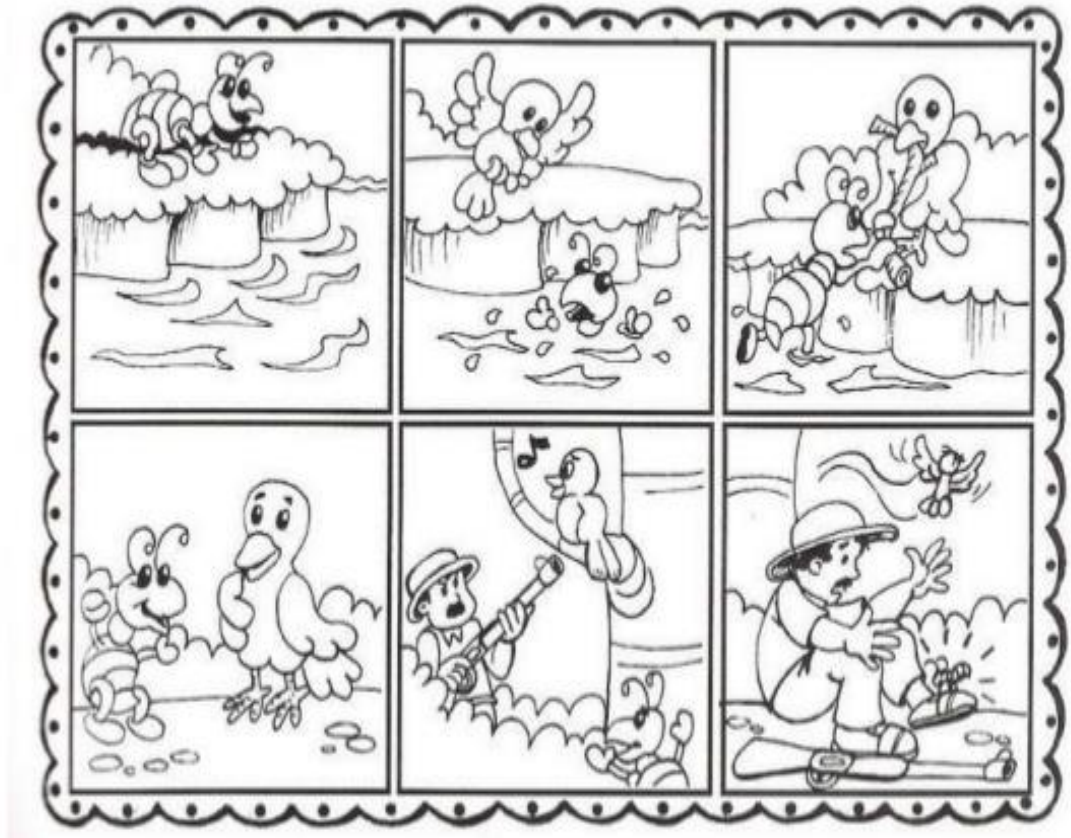
**COMIENZO:** Se presentan los personajes y el lugar donde sucede la historia.

**NUDO O DESARROLLO:** Cuenta el problema al que se enfrentan los personajes.

**DESCENLACE O FINAL:** Se cuenta cómo se resuelve el problema y como termina la historia.

ACTIVIDAD:

1. Observo las siguientes gráficas y escribo una narración, teniendo en cuenta el comienzo, el nudo y el desenlace.



NOTA: Recuerda la caligrafía, ortografía y coherencia en tu escrito.

- Actividad: completa las palabras de los cuadro con **C-Z-q**



ACTIVIDAD 4

\_apatilla \_iruela pa\_ete re\_ibo es\_imal \_erro \_urdo  
 palan\_a \_ebra es\_udo a\_ufre \_o\_ina a\_ero \_ir\_o  
 \_azo \_ince po\_o \_ine ex\_usa ban\_o ra\_eta  
 es\_ama \_an\_udo es\_oba es\_ina bar\_illo mos\_to  
 es\_eleto \_ena bos\_e \_orbata pe\_eña mo\_oso

\_apatilla \_iruela pa\_ete re\_ibo es\_imal \_erro \_urdo  
 palan\_a \_ebra es\_udo a\_ufre \_o\_ina a\_ero \_ir\_o  
 \_azo \_ince po\_o \_ine ex\_usa ban\_o ra\_eta  
 es\_ama \_an\_udo es\_oba es\_ina bar\_illo mos\_to  
 es\_eleto \_ena bos\_e \_orbata pe\_eña mo\_oso

	SEPARACIÓN SILÁBICA	TIPO DE PALABRA	SE ESCRIBE...
baile			
murcielago			
cancer			
hola			
torbellino			
crater			
comida			
martir			
amor			
volcan			

➤ Tilde diacritica



ACTIVIDAD 5

Completa la frase con una de las dos palabras que aparecen entre paréntesis.

- \_\_\_\_ dije que no vinieras antes de las diez. (te / té)
- Como no me gusta el café , me voy a pedir un \_\_\_\_ . (te / té)
  
- He olvidado \_\_\_\_ móvil en casa. ( el / él )
- \_\_\_\_ trabaja en el mismo taller que Pablo. (el / él )
  
- Todos conocen a \_\_\_\_ padre. ( mi / mí )
- Ese regalo es para \_\_\_\_ . ( mi / mí )
  
- \_\_\_\_ que no has hecho todos los deberes. ( se / sé )
- Adrián \_\_\_\_ va a ir de viaje con su familia. ( se / sé )
  
- \_\_\_\_ tienes los mismos años que yo. ( tu / tú)
- He cogido prestado \_\_\_\_ sacapuntas. (tu / tú)
  
- Dile a papá que te \_\_\_\_ las llaves del garaje. ( de / dé )
- El pastel que ha hecho la abuela es \_\_\_\_ chocolate. (de / dé)
  
- \_\_\_\_ vas a venir al cine, avísame. ( si / sí )
- Se lo guarda todo para \_\_\_\_ mismo. (sí / sí )
  
- No te lo voy a contar \_\_\_\_ sabiéndolo. ( aun / aún )
- \_\_\_\_ no hemos llegado a la estación. ( aun / aún )
  
- Me gustaría ir, \_\_\_\_ estaré ocupada. ( mas / más )
- Échame dos naranjas \_\_\_\_ . ( mas / más )



PRIMERO	<b>ÁREA DE: LENGUA CASTELLANA DOCENTE: SOLANLLY RAMIREZ DAVID</b>
EJE TEMATICO	Cuenta cuentos Comprensión , interpretación y producción textual
OBJETIVO(S)	Mejoras procesos de comprensión lectora. Comprender la relación de sinonimia y antonimia entre las palabras. Hacer uso adecuado del diccionario
EVALUACIÓN	A través del desarrollo y la práctica de las actividades propuestas. Las actividades se imprimen y se desarrollan en el cuaderno como fichas de trabajo.
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Comprensión lectora</li><li>➤ Relaciones semánticas (relación que existe entre dos elementos con significado)</li><li>➤ El diccionario.</li></ul> <a href="https://youtu.be/148UXakrNpA?list=TLPQMjQwMzlwMjDmfxNFfmTBHA">https://youtu.be/148UXakrNpA?list=TLPQMjQwMzlwMjDmfxNFfmTBHA</a>  <a href="https://youtu.be/OskfBGraZk">https://youtu.be/OskfBGraZk</a>  <a href="https://youtu.be/b_wwzMCiGE">https://youtu.be/b_wwzMCiGE</a>





### ACTIVIDAD 1

realizar en hojas de block , a mano con buena caligrafía (del estudiante) y excelente presentación , siguiendo las indicaciones para realizar trabajos escritos.

TRABAJO ESCRITO DEL CUENTO: El misterio del pollo en la batea de Javier Arevalo.

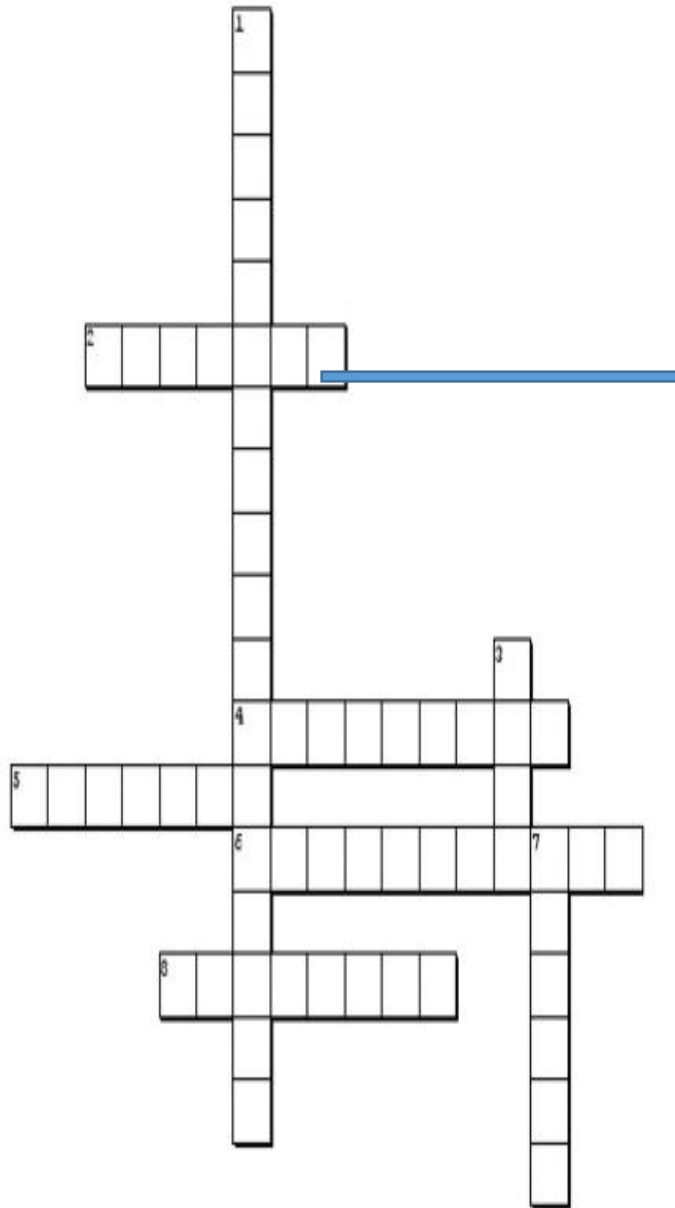
1. Escribe los personajes de este cuento.
2. ¿Cuáles son las características de Humberto?
3. ¿Cómo llega Humberto a casa?
4. ¿Cómo se sentía Humberto en medio del naufragio?
5. ¿En dónde se encuentra ubicada la batea?
6. ¿Cuál es el nombre del niño en este cuento?
7. ¿Por qué Humberto no es bien recibido en casa?
8. ¿Qué actitud toma el papá de Rafael por llegada del pollo a casa?
9. ¿A qué se dedicaba la mamá de Rafael?
10. ¿Quiénes eran los sospechosos de la muerte de Humberto?
11. ¿Cómo mató Lutzgarda al perico de Miluska?
12. ¿Cuál era el apodo que tenía la prima de Rafael? Porque.
13. ¿Qué edad tiene Lutzgarda?
14. ¿Qué la hace sospechosa a Lutzgarda en la muerte del pollo en la batea?
15. Realiza un breve resumen de como suponen la muerte del pollo en la batea.
16. ¿A que se dedicaba el padre de Rafael?
17. ¿Cuál era la comida que le daban al pollo?
18. ¿Cuál es la actitud de la abuela al llegar a casa de Rafael y saber de la muerte del pollo?
19. ¿Cuál fue la verdadera razón de la muerte de Humberto?
20. Representa con un dibujo la escena que mas te gusto del cuento.

### ACTIVIDAD 2

- CRUCIGRAMA : EL MISTERIO DEL POLLO EN LA BATEA Lee , responde y luego llena el crucigrama con tus respuestas



ACTIVIDAD 3



Created with [TheTeachersCorner.net](http://TheTeachersCorner.net) [Crossword Puzzle Generator](http://TheTeachersCorner.net)

**Cruzada**

2. Cuando la madre expresa 'Que lamentable accidente'
4. Las medias de papá eran
5. Papá practicaba
6. Como llegó Humberto a casa
8. La abuela tuvo su azotea llena de

**Abajo**

1. La expresión del primer capítulo: "Un cuerpo amarillo flota en la batea" indica.
3. La sustancia grasosa, verde y amarilla era
7. Nombre del dueño del pollo



ACTIVIDAD 4

1) Une con una línea las palabras que significan lo contrario

Ignorante	perder
Hambriento	conocido
Encontrar	sabio
Extraño	terminar
Comenzar	satisfecho

(recuerda que las palabras que tienen un significado contrario se llaman =  
ANTONIMOS)

2) Busca el antónimo de =

Llevar		Frió	
Obedecer		Exquisito	
Valiente		Anciano	
Felicidad		Urbano	

3) Escribe la palabra antónima y sinónima.

PALABRA	SINÓNIMOS	ANTÓNIMOS
Bello		
Delicioso		
Pequeño		

# SINÓNIMOS

## HORIZONTALES:

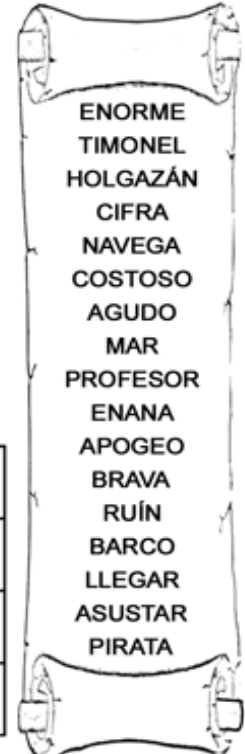
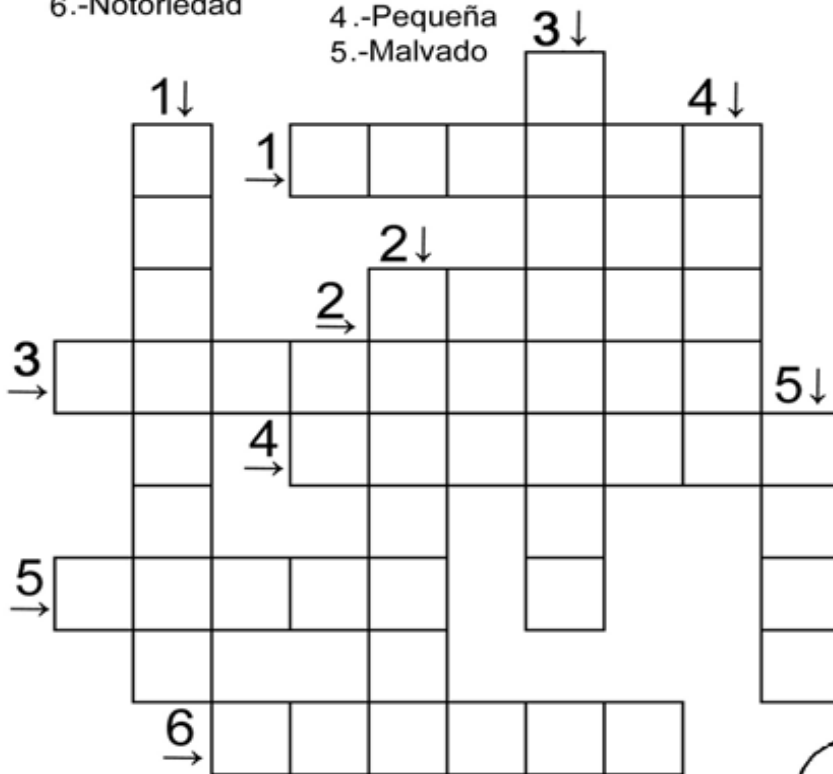
- 1.-Gigante
- 2.-Cifra
- 3.-Puntiagudo
- 4.-Intimidar
- 5.-Embarcación
- 6.-Notoriedad

## VERTICALES:

- 1.-Vago
- 2.-Costoso
- 3.-Maestro
- 4.-Pequeña
- 5.-Malvado

Ayuda al pirata Garfiel a encontrar los sinónimos de las siguientes palabras. Puedes ayudarte del diccionario y de las palabras que tienes dentro del pergamino.

Cuando acabes, completa la frase del pirata Garfiel con sinónimos de palabras que te sobren del pergamino



Completa la frase con sinónimos de las palabras que te han sobrado en el pergamino.

“ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_ que  
la mar está \_\_\_\_\_ y quiero \_\_\_\_\_  
tierra a salvo. ¡¡¡ \_\_\_\_\_ !!!

Una pequeña ayuda:

rema, fuerte, alcanzar, marinero, bucanero, cuidado



Recomendaciones:

Lee atentamente cada una de las instrucciones antes de contestar.

ACTIVIDAD 5



Se honesto y no preguntes a nadie.  
Comienza por las mas faciles y despues contesta las mas dificiles.  
Revisa cuando termines y corrige si es necesario.

**1. Defina los siguientes conceptos gramaticales (1pt.c/u)**

Sinónimos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Antónimos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Relaciona uniendo con una línea las palabras que significan lo mismo (SINÓNIMOS) (1pt.c/u)**

acabar	contestar
colegio	finalizar
profesor	estudiante
alumno	escuela
responder	maestro

**3. Sustituye la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo (SINÓNIMOS)(1pt.c/u)**

grande, complicado, delicioso, pelo,.

Este postre está buenísimo.

\_\_\_\_\_

El control de matemáticas es difícil.

\_\_\_\_\_

Mi casa tiene un jardín enorme.

\_\_\_\_\_

Mi cabello es rubio y liso.

\_\_\_\_\_